

Неделя 6-я по Пасхе. О слепом.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Мы слышали сегодня рассказ о слепорожденном. Мы не знаем опытно, что такое телесная слепота; но мы можем представить, насколько этот человек был замурован в самом себе, насколько весь окружающий его мир существовал для него лишь как отдаленное звучание, нечто, чего он не мог вообразить, представить; он мог придумать мир вокруг себя: он мог на ощупь, на слух сколько-то представить себе то, что его окружает; но полная, совершенная реальность ускользала от него.

Мы не слепы физически; но сколько многие из нас замкнуты в себе! Кто из нас может сказать, что он настолько открыт, что он способен воспринимать мир во всей его широте, во всей его глубине? Мы встречаем людей и видим их своим взором, но часто ли случается, что за внешними очертаниями, формами, всей внешностью мы прозреваем что-то глубинное в человеке? Как редко мы взглянем в глаза человека и поймем его до глубины! Мы окружены людьми, и каждый человек — единственный для Бога; но единственен ли для нас каждый человек? Разве вокруг нас не просто „люди"? Да, у них есть имена, фамилии, прозвища, мы можем их узнать по внешности, но мы их не знаем на сколько-нибудь значительной глубине...

Таково наше положение; мы слепы, мы глухи, мы бесчувственны к внешнему миру; а между тем мы призваны читать знамения. Когда мы встречаем кого-нибудь, мы должны бы подходить к этому человеку как к тайне, то есть как к



чему-то, что мы можем открыть для себя только глубоким общением, войдя в такие взаимоотношения, может быть, безмолвные, может быть, облеченные в слова, но столь глубокие, что мы можем знать друг друга — не так, конечно, как Бог знает нас, но знать друг друга в свете Божиим, просвещающим каждого из нас и всех нас.

Более того: мы можем, каждый в меру своих сил, своих дарований совершить то, что сделал Христос. Он отверз глаза этого человека. И что тот увидел? Первое, что он увидел, был лик воплощенного Сына Божия; иначе говоря, он увидел любовь воплощенную.

Когда его очи встретили взгляд Христа, он встретил Божие страдание, Божию любовь, Божию глубокую заботу и понимание. Точно также многие люди могли бы начать прозревать, если, встречая нас, они встречали бы людей, в глазах которых, на лице которых они могли бы увидеть сияние подлинной, трезвой любви; такой любви, которая не сентиментальна, но зряча, любви, которая спо-

собна видеть и понять. Если бы так было, мы могли бы быть для окружающих нас людей откровением того смысла, который содержит, хранит мир: через искусство, через красоту, через науку, через все средства, которыми можно уловить красоту и провозгласить ее среди людей.

Но так ли мы поступаем? Заботимся ли мы о том, чтобы донести до каждого, кого мы встречаем, широту, и глубину, и красоту, и значение всего? Не стремимся ли мы больше получать, чем давать? А ведь апостол Павел говорит, что блаженнее давать, чем получать. А он получил так много!

Он получил познание Бога в собственном опыте веры; он получил все научение, и познание, и опыт, доступный Ветхому Завету, а затем Христос Сам открылся ему: чего только он не получил! И однако, он больше радовался, отдавая, потому что он не хотел быть обладателем всех выпавших ему сокровищ; он хотел делиться ими, отдавать, хотел воспламенить людей горевшим в нем огнем.

Задумаемся над тем, как мы богаты, как одарены, как много нам дано видеть, слышать. И осознаем, насколько трагично, вместе с тем, мы замкнуты в самих себе, пока мы не сокрушим эти стены ради того, чтобы давать, столь же щедро, столь же широко, не скупясь, как мы сами получили. Тогда, действительно, по слову Христову, радость наша исполнится. И никто, ничто не сможет никогда отнять ее от нас. Аминь!

4 июня 1989 г.
митрополит Антоний Сурожский
www.mitras.ru

АФИНЫ. Лесной пожар возник в понедельник 18 мая на Святой Горе Афон на севере Греции, где расположено 20 древних православных монастырей, сообщило Афинское агентство новостей.

По предварительным данным, пожар был вызван ударом молнии. Огонь распространяется на границе Афона с местностью вокруг городка Урануполис, откуда на Святую Гору обычно направляются паломники.

В тушении огня участвуют два самолета, 14 пожарных машин и более 50 пожарных. Пожар не угрожает знаменитым афонским монастырям, которые входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

РИА Новости / Седмица.Ru

МОСКВА. Дни славянской письменности и культуры пройдут 22-24 мая в российской столице не менее широко, чем в предшествующие годы, обещают организаторы мероприятия.

"Праздник славянской письменности для нас - приоритет из приоритетов. Размах мероприятия будет достаточным, даже больше, чем в прошлом году", - сказал глава комитета межрегиональных связей и национальной политики Москвы Михаил Соломенцев во вторник 19 мая на пресс-конференции в "Интерфаксе".

Столичные власти, по его словам, намерены "и дальше вкладывать немалые финансовые средства, даже с учетом кризисных явлений".

М.Соломенцев назвал Дни славянской письменности и культуры центральным мероприятием в череде аналогичных акций, организуемых комитетом национальной политики, и предложил "распространять этот праздник на другие регионы России".

Президент Славянского фонда России Галина Боголюбова сообщила, что в этом году в торжествах, по традиции, примут участие делегации ряда славянских государств, для которых "очень важно сохранение собственной культурной идентичности в глобализирующемся мире".

Она рассказала и об отдельных акциях в рамках Дней славянской письменности и культуры, в частности, детской паломнической миссии "По монастырям России", театрализованном действии клубов исторической реконструкции "Улица истории" в Новодевичьем сквере, интернет-марафоне "Семейные ценности в России".

"В этом году к празднику подключится особенно большое количество творческих организаций", - отметила Г.Боголюбова.

Председатель Отдела Московского Патриархата по взаимодействию Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин считает особо важной для всех славянских народов заботу о единстве и взаимной поддержке особенно "в нынешний непростой период развития

мировой экономики, когда очень многие пытаются разделить и наш народ, и славянский мир по социальному, национальному признаку, по принципу политических и геополитических ориентаций".

Осмыслению духовно-нравственных причин мирового кризиса будет посвящен и XIII Всемирный русский народный собор, который в этом году пройдет во время Дней славянской письменности и культуры. Председатель Союза писателей России, замглавы ВРНС Валерий Ганичев подчеркнул "смысловое значение" и взаимосвязь всех трех тем, которые затронет Собор в ходе дискуссий, - экономический кризис, проблемы экологии и молодежную политику, развитие которой привлекает особенное внимание в Год молодежи.

ИНТЕРФАКС – Религия / Седмица.Ru

МОСКВА. Бывший министр здравоохранения РФ Юрий Шевченко стал священником - иереем Георгием. Он был рукоположен месяц назад и теперь по выходным служит в храме Святителя Николая при Национальном медико-хирургическом центре имени Н.И. Пирогова.

Бывший министр рассказал, что он экстерном закончил семинарию, где учился два года.

Светская карьера бывшего министра, родившегося в 1947 году в Якутске, складывалась так: он окончил Военно-медицинскую академию им. Кирова, служил врачом-хирургом в войсках, а с 1980 года работал в Военно-медицинской академии. Был старшим преподавателем кафедры госпитальной хирургии, начальником кафедры сердечно-сосудистой хирургии. В апреле 1992 года назначен начальником академии. Был главным кардиохирургом Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Являлся научным руководителем и консультантом 17 докторских и 32 кандидатских диссертаций, автором более 360 научных и учебно-методических работ.

Один из лучших кардиохирургов страны Юрий Леонидович Шевченко был назначен министром здравоохранения России указом Президента России 5 июля 1999 года.

Свое пребывание на посту министра он начал с того, что попросил Святейшего Патриарха Алексия II освятить здание министерства здравоохранения, бывшее до революции биржей. Святейший Патриарх сам совершил освящение.

В бытность Юрия Шевченко министром между Русской Православной Церковью и Минздравом были заключены соглашения о сотрудничестве, официально открывшие священникам дорогу в больницы для окормления верующих. У больных появились официальные возможности пригласить священника для исповеди или причастия.

Российская газета / Седмица.Ru

МОСКВА. Отпевание выдающегося российского актера Олега Янковского, который скончался в среду утром в одной из московских клиник, состоялось в столичном храме Николая Чудотворца в Хамовниках.

Церемония прощания прошла 22 мая, в пятницу, в здании театра "Ленком". Она началась примерно в 11:00. "Мы считаем, что Олег Янковский должен быть похоронен на Новодевичьем кладбище. Мы надеемся, что найдем понимание у руководства страны и столичного правительства", - заявил "Интерфаксу" директор "Ленкома" Марк Варшавер.

По информации агентства, в течение длительного времени О.Янковский страдал раком поджелудочной железы.

О.Янковский родился в 1944 году в Джезказгане (ныне Жезказган, город в Карагандинской области Казахстана). Отец актера, Иван Павлович, был кадровым военным. В конце 1930-х годов он с семьей был выслан в Казахстан, позже арестован и погиб в лагерях ГУЛАГа. Затем Янковские смогли уехать из Средней Азии, и Олег оказался в Саратове. Его старший брат Ростислав в 1957 году переехал в Минск и через год забрал Олега к себе. Олег хотел поступать в медицинский университет, но случайно заглянул в Саратовское театральное училище, где и стал учиться. С 1965 года становится актером Саратовского драматического театра. В 1973 году по приглашению Марка Захарова переходит в московский театр им. Ленинского комсомола. С того момента жизнь актера была неразрывно связана с этим театром. Он был одним из символов "Ленкома", одним из актеров, на которых ходили зрители.

О.Янковский оставил глубочайший след и в истории отечественного кино. Впервые артист появился на экране в 1968 году в кинофильме "Щит и меч", в том же году он сыграл главную роль в фильме "Служили два товарища".

Среди других знаменитых работ - роли в фильмах "Обыкновенное чудо", "Тот самый Мюнхгаузен", "Зеркало", "Ностальгия", "Полеты во сне и наяву". Всего же О.Янковский снялся в более чем ста фильмах. В 1991 году он блестяще сыграл роль последнего российского императора-мученика Николая II в фильме "Царевич".



С 1993 года являлся президентом открытого российского кинофестиваля в Сочи "Кинотавр".

Последней работой Янковского в кино стала роль митрополита Филиппа в фильме Павла Лунгина «Иван Грозный и митрополит Филипп», премьера которого прошла на нынешнем Каннском фестивале. Зрители с восторгом приняли фильм, а работа актера получила высокую оценку.

Личная жизнь Янковского никогда не давала поводов для повышенного внимания прессы, он женился на актрисе Людмиле Зориной во время обучения на втором курсе театрального училища. Сын - актер и кинорежиссер Филипп.

Олег Янковский похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

ИНТЕРФАКС – Религия / Седмица.Ru

МОСКВА. Голливудский актер Том Хэнкс ценит свою принадлежность к Православной Церкви и намерен в том же духе воспитать своих четверых детей.

"Я отдаю себе отчет, насколько важно и прекрасно иметь возможность ходить в церковь и размышлять над теми важными вопросами, которые задает тебе Православие, и над ответами, которые оно предлагает", - признался Т.Хэнкс в интервью, опубликованном в газете "Аргументы и факты".

По его мнению, когда человек приходит к решению жениться и завести детей, "важно уже на этом этапе определиться с духовным наследием своей будущей семьи".

"И греческое Православие - вот мое наследие. Я женился в той же самой церкви, где крестили мою жену. Мои дети крестились в той же купели, что и моя жена", - рассказал актер.

Это, по словам Т.Хэнкса, делает его семью "частью большой Вселенской Церкви".

"Мы нечасто ходим в церковь, но если уж идем, то после обедаем вместе и обсуждаем то, что чувствуем", - добавил он.

ИНТЕРФАКС – Религия / Седмица.Ru

РИГА. В начале июня в Риге на кладбище мертворожденных младенцев «Сад душ» будет проведена межконфессиональная минута памяти об умерших во время и после рождения детей. Об этом сообщила капеллан Рижской клинической университетской больницы им. Паула Страдина Лелде Титава.

В прошлом году это кладбище было открыто на территории рижской католической церкви святого Альберта, а инициатором создания «Сада душ» стала Латвийская ассоциация профессиональных капелланов по опеке. Католическая община св. Альберта находится рядом с вышеназванной больницей, где также есть родильное отделение.

Благовест-инфо / Седмица.Ru

НИЖНИЙ НОВГОРОД. 24 мая в Нижнем Новгороде на площади Народного единства стартует IV открытый велопробег "Дорога Минина", посвященный Дню памяти гражданина Минина.

Согласно сообщению пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области, велопробег проводится в рамках подготовки празднования 400-летия подвига Нижегородского ополчения 1612 года. Велопробег проходит в рамках историко-патриотического проекта "Мининский призыв".

Он проводится ежегодно в воскресенье, ближайшее к Дню памяти гражданина Минина. Первый открытый велопробег "Дорога Минина" состоялся 21 мая 2006 года.

Участвовать в велопробеге приглашаются все, кто чтит гражданский подвиг предков, достиг 18 лет и имеет велосипед.

Маршрут велопробега: Нижний Новгород - Балахна. В Балахне, на родине Кузьмы Минина, участники акции посетят исторические места и ознакомятся с экспозицией краеведческого музея.

Велопробег будут сопровождать сотрудники ГИБДД и машина "Скорой помощи".

Сайт Нижегородской епархии /
Седмица.Ru

МОСКВА. Известный режиссер Никита Михалков считает, что главная задача, которая сегодня стоит перед Россией, - выработать духовный иммунитет, чтобы устоять перед влиянием извне и стать лидером на мировой арене.

"Если этот иммунитет будет привит, то никакие влияния не прилипнут, потому что только в незащищенную душу влетает яд и становится испепеляющим человека. Если душа защищена культурой, религией, историей, традицией, ей ничего не страшно", - сказал Н.Михалков, выступая на открытии XIII Всемирного русского народного собора в пятницу в Москве.

Именно в этом для него заключается главная задача - "воспитание этого абсолютно необходимого нам иммунитета", причем, как считает режиссер, такой иммунитет "напрямую связан с верой".

"Когда мы говорим о дедовщине, когда мамы боятся отпускать детей в армию, мы не понимаем, что дедовщина - она не в армии рождена, она рождена между домом, школой, семьей и двором", - подчеркнул Н.Михалков.

По его словам, когда маленькие дети "ходят с бабушкой по воскресеньям в церковь, то в них уже втекает сакральное значение православной веры".

"Какой будет Россия - таким будет и мир. К сожалению, мы это понимаем меньше, чем те, которые нас не

любят. Они-то точно понимают, что это так, поэтому они замечательно работают", - отметил Н.Михалков.

По мнению режиссера, Россия - "это, наверное, сегодня единственная в мире держава, которая прошла через такие испытания, через которые не прошел никто".

"Когда закапывали живыми священников, сжигали храмы, уничтожали все, что было связано с корневой системой страны... мы прошли революцию, чудовищную войну, потеряли гигантское количество жизней", - сказал Н.Михалков.

В заключение он заметил, что "многие хотят изменить Россию извне", однако "изменить ее нельзя, а изуродовать и погубить можно".

ИНТЕРФАКС – Религия / Седмица.Ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. В соборе Воскресения Словущего (Смольном) 24 мая, в 13 часов, впервые за многие десятилетия будет совершен молебен. Богослужение, приуроченное ко Дню славянской письменности и культуры, совершит ректор СПбДА епископ Гатчинский Амвросий.

С момента освящения Воскресенский Смольный собор был назван храмом "Всех учебных заведений". На его алтарной стене золотыми буквами были начертаны названия школ и институтов, входивших в Ведомство императрицы Марии Федоровны. Их учащиеся ежегодно собирались в храме на богослужения.

Важно возродить добрую традицию и дать возможность желающим

студентам светских и духовных учебных заведений присутствовать на молебнах в Смольном соборе, считают в ГМП "Исаакиевский собор", в ведении которого находится святыня.

После молебна в исполнении Камерного хора Смольного собора прозвучат русские духовные песнопения.

Смольный собор - одно из совершенных творений зодчего Бартоломео Растрелли. Здание вместимостью 6 тыс человек было освящено в 1835 году. Храм закрыли в 1923 году, долгие годы в нем размещался склад. После реставрации его занял музей, который регулярно проводит в помещении концерты и выставки.

Вода живая / Седмица.Ru

Храм Великомученика Георгия Победоносца
с.Мамоново

Наш адрес: 142717, Московская область,
Ленинский р-н, село Мамоново,

Контактный телефон: 8-916-249-00-91

Адрес в интернете: www.hram-v-mamonovo.ru

