

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

Страстная седмица посвящена воспоминанию последних дней земной жизни Спасителя, Его страданиям на Кресте, смерти и погребению. По величию и важности совершавшихся событий каждый день этой седмицы именуется святым и великим. Эти священные дни воспринимаются верующими как Божественный праздник, озаренный радостным сознанием полученного спасения чрез страдания и смерть Спасителя. Поэтому в эти святые дни не совершаются ни памяти святых, ни поминовения усопших, ни молебные пения. Как во все большие праздники, Церковь и в эти дни призывает верующих принять духовное участие в совершаемых богослужениях и стать причастниками священных воспоминаний.

С апостольских времен дни Страстной седмицы были в глубоком почитании у христиан. Верующие проводили Страстную седмицу в строжайшем воздержании, усердной молитве, в подвигах добродетели и милосердия.

Все службы Страстной седмицы, отличающиеся глубиной благочестивых переживаний, созерцаний, особой умирительностью и продолжительностью, расположены так, что в них живо и постепенно воспроизводятся история страданий Спасителя, Его последние Божественные наставления. Каждому дню седмицы усвоено особое воспоминание, выражаемое в песнопениях и евангельских чтениях утрени и литургии.

Соучаствуя в страданиях Спасителя, "сообразуясь смерти Его" (Флп. 3, 10), Святая Церковь в эту седмицу принимает печальный образ: священные предметы в храмах (престол, жертвенник и т.д.) и сами священнослужители облачаются в



темные одежды и богослужение принимает преимущественно характер печально-трогательного сокрушения, сострастия Страстям Христовым. В современной богослужебной практике обычно совершают великопостные богослужения в черных облачениях, сменяя их на светлые в Великую субботу. В некоторых обителях и храмах в Четыредесятницу служба совершается, сообразно более древней практике, в фиолетовых облачениях, а в Страстную седмицу - в багряных - бордовых, цвета крови - в воспоминание о излиянной на Кресте за спасение мира Крови Спасителя.

В первые три дня Страстной седмицы Церковь prepares верующих к достойному созерцанию и сердечному соучастию в Крестных страданиях Спасителя. Уже на вечерне в Неделю ваий она приглашает верных стекаться от высочайшего и священного Божественного праздника ваий на Божественный праздник честного, спасительного и таинственного воспоминания Страстей Христовых, видеть Господа, приемлющего за нас добровольные страдания и смерть. В песнопениях Триоди на эти дни Церковь побуждает верующих идти за Господом, сораспяться с Ним и с Ним сподобиться войти в Царство Небесное. В

богослужении первых трех дней Страстной седмицы удерживается еще общий покаянный характер.

В Великий понедельник Церковь в своих песнопениях приглашает встретить начало Страстей Христовых. В богослужении понедельника воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф Прекрасный, из зависти проданный братьями в Египет, прообразовавший страдания Спасителя. Кроме того, в этот день воспоминается иссушение Господом покрытой богатой листвой, но бесплодной смоковницы, служащей образом лицемерных книжников и фарисеев, у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не нашел добрых плодов веры и благочестия, а только лицемерную тень Закона. Подобна бесплодной, засохшей смоковнице всякая душа, не приносящая плодов духовных - истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел.

В Великий вторник воспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи, сказанные Им в этот день в храме Иерусалимском: о дани кесарю, о воскресении мертвых, Страшном суде, о десяти девах и о талантах.

В Великую среду воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решился предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребреников (сумма, достаточная по тогдашним ценам для приобретения небольшого участка земли даже в окрестностях Иерусалима).

В Великую среду на литургии Преждеосвященных Даров, по заамвонной молитве, в последний раз произносится молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами.

В четверг Страстной седмицы воспоминаются в богослужении четыре важнейшие евангельские события, совершившиеся в этот день: Тайная вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святого Причащения (Евхаристии), умовение Господом ног ученикам Своим в знак глубочайшего смирения и любви к ним, молитва Спасителя в саду Гефсиманском и предательство Иуды.

В воспоминание событий этого дня после заамвонной молитвы на литургии в кафедральных соборах при архиерейском служении совершается умильный обряд умовения ног, который воскрешает в нашей памяти безмерное снисхождение Спасителя, умывшего ноги Своим ученикам пред Тайной вечерей. Обряд совершается среди храма. При чтении протодиаконном соответствующего места из Евангелия архиерей, сам сняв с себя облачение, умывает ноги сидящим по обе стороны уготованного пред кафедрой места 12 священникам, изображающим собою собравшихся на вечерю учеников Господа, и отирает их лентием (длинным платом).

В кафедральном патриаршем соборе в Москве на литургии Великого четверга по преложении Святых Даров Святейшим Патриархом совершается по мере нужды освящение святого мира. Освящению мира предшествует приготовление его (чин мироварения), начинающееся в Великий понедельник и сопровождаемое чтением Святого Евангелия, положенными молитвословиями и песнопениями.

День Великого пятка посвящен воспоминанию осуждения на смерть. Крестных страданий и смерти Спасителя. В богослужении этого дня Церковь как бы поставляет нас у подножия Креста Христова и пред нашим благоговейным и трепетным взором изображает спасительные страдания Господа. На утрени Великого пятка (обычно она служит в четверг вечером) читаются 12 Евангелий Завета Святых Страстей.

В конце вечерни Великой пятницы совершается обряд выноса Плащаницы Христовой с изображением положения Его во гроб, после чего бывает чтение канона о распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы, затем следует отпуст вечернего богослужения и совершается прикладывание к Плащанице (лобызание Плащаницы). О выносе Плащаницы в Великую пятницу в нынешнем Типиконе ничего не сказано. Говорится только об изнесении ее в Великую субботу после великого славословия. Не говорится о Плащанице в службе пятницы и в древнейших уставах греческих, южнославянских и древнерусских. Предположительно, обычай износить Плащаницу на

великой вечерне Великой пятницы получил у нас начало в XVIII веке, позже 1696 года, когда при патриархах Московских Иоакиме и Адриане было завершено редактирование Типикона в нашей Церкви.

В Великую субботу Церковь воспоминает погребение Иисуса Христа, пребывание Его тела во гробе, сошествие душою во ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, и введение благоразумного разбойника в рай.

Богослужения в эту беспрецедентную и незабвенную во все века жизни человечества субботу начинаются с раннего утра и продолжаются до конца дня, так что последние субботние песни так называемой пасхальной полунощницы сливаются с началом торжественных пасхальных песнопений - на пасхальной заутрени.

В Великую субботу совершается литургия Василия Великого, начинающаяся вечерней. После малого входа с Евангелием (около Плащаницы) читаются пред Плащаницей 15 паримий, в которых собраны главные пророчества и прообразы, относящиеся к Иисусу Христу, как искупившему нас от греха и смерти Своей Крестной смертью и Своим Воскресением. После 6-й паримии (о чудесном переходе евреев чрез Чермное море) поется: "Славно бо прославися". Чтение паримий заключается песнью трех отроков: "Господа пойте и превозносите во вся веки". Вместо Трисвятого поется "Елицы во Христа креститесь" и читается Апостол о таинственной силе Крещения. Эти пение и чтение служат воспоминанием обычая древней Церкви крестить в Великую субботу оглашенных. По чтении Апостола поются, вместо "Аллилуиа", семь стихов, избранных из псалмов, содержащих пророчества о Воскресении Господа: "Воскресни, Боже, суди земли". Во время пения этих стихов священнослужители переодеваются в светлые одежды, и затем читается Евангелие от Матфея, зач. 115. Вместо Херувимской песни поется песнь "Да молчит всякая плоть человека". Великий вход совершается около Плащаницы. Вместо "О тебе радуется" - ирмос 9-й песни канона Великой субботы "Не рыдай Мене, Мати". Причастен - "Воста, яко спя, Господь и воскрес, спасая нас". Заамвонная молитва читается за Плащаницей. Всё остальное бывает по чину литургии святого Василия Великого. По отпусте литургии непосредственно совершается благословение хлебов и вина.

Этот обряд напоминает о древнем благочестивом обычае христиан ожидать наступления Пасхи в храме, слушая чтение Деяний апостольских. Ввиду строгого поста, который соблюдался в продолжение целого дня до наступления праздника Пасхи, и предстоявшего бдения, Церковь подкрепляла силы верных благословенными хлебом и вином.

<http://www.zavet.ru/post-vsedm.htm>

МОСКВА. Отпевание начальника Службы пожаротушения Москвы полковника Евгения Чернышева, трагически погибшего на пожаре, состоялось во вторник в Свято-Даниловом монастыре, сообщил начальник пресс-службы ГУ МЧС по столице Евгений Бобылев.

Заупокойное богослужение началось в 08:00. На следующий день, 24 марта, прошли похороны на Митинском кладбище.

Е.Чернышев погиб в субботу вечером, 20 марта, во время крупного пожара в здании бизнес-центра на севере Москвы. Он лично проводил эвакуацию людей, вывел из огня 5 человек, затем вновь зашел в здание и на верхнем этаже попал под обрушение кровли.

Полковник Е.Чернышев всю жизнь посвятил тушению пожаров и спасению людей. Он лично выезжал на самые тяжелые и сложные пожары в Москве. В должности руководителя службы на его счету тушение более 250 крупных пожаров в столице и десятки спасенных жизней.

Ранее со словами соболезнования в адрес родных и коллег Е.Чернышева обратился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который назвал жизнь и геройскую гибель главного пожарного Москвы примером исполнения заповедей Христа.

ИНТЕРФАКС – Религия
/ Седмица.Ru

МОСКВА. Известный российский актер Николай Караченцов вместе со своей супругой Людмилой Поргиной в ближайшее время отправится в Италию, где пройдет курс лечения и посетит подворье

Русской Православной Церкви в городе Бари, чтобы поклониться мощам св. Николая Чудотворца, сообщает NEWSru.com.

В 2005 году актер попал в ДТП, после чего долгое время был в коме, и сегодня продолжает страдать от последствий тяжелой травмы.

"Я уже ездила туда, молилась за Колю... Теперь вот хочу Колю туда свозить. Убеждена, что такое лечение и реабилитация не могут не принести пользы. Это лечение как для души, так и для тела", - сообщила Людмила Поргина.

Изначально святитель Николай был погребен в церкви в городе Миры Ликийские (ныне - Демре на территории современной Турции). В мае 1087 года итальянскими купцами мощи святителя были перевезены в Италию и в настоящее время покоятся в крипте католической базилики св. Николая Чудотворца в городе Бари. Честные мощи святителя Николая и сейчас источают миро.

Память святителя празднуется Православной Церковью 19 декабря ("Никола зимний") и 22 мая.

На Руси св. Николай Угодник занимает первое место среди святых после Богородицы по количеству посвященных ему храмов и написанных икон. Его имя всегда было одним из самых популярных при наречении младенцам.

Седмица.Ru

ФЕОДОСИЯ. За реставрацию феодосийской средневековой церкви св. Георгия возьмется армянская община. В настоящее время продолжается оформление документов на переход здания в собственность общины, после чего будут начаты реставрационные работы, сообщает Analitika.at.ua.

Как сообщил лидер армянской общины Феодосии Арутюн Амирханян, в первую очередь планируется провести очистные мероприятия и отремонтировать фасад. В дальнейшем необходимо будет осуществить комплексные работы внутри храма.

Сегодня храм находится в плачевном состоянии - он заброшен, кровля прохудилась, на его охранной территории располагаются гаражи.

В 2006 году армянская община уже сообщала о своем желании провести реставрацию церкви, но тогда

дальше уборки территории дело не пошло из опасения, что проводить работы по восстановлению храма, не оформив юридически права на него, не имеет смысла.

Помимо участка под церковью святого Георгия, община собирается получить в свое ведение участки в Феодосии, на которых располагается храм святого Михаила и могила великого художника-мариниста Ивана Айвазовского.

Седмица.Ru

МОСКВА. 27 марта католики Москвы впервые проведут традиционное великопостное богослужение – Крестный путь – на улицах столицы, передает радио "Ватикан". Его возглавит ординарий архиепархии Божьей Матери архиепископ Паоло Пецци.

Разрешение на проведение богослужения получено от префектуры Центрального административного округа Москвы.

Шествие начнется в 15 часов мск. у кафедрального костела Непорочного Зачатия Девы Марии на Малой Грузинской улице и пройдет по следующему маршруту: Расторгуевский переулок, Пресненский вал и улица Климашкина.

По этим же улицам проходит евхаристическая процессия в торжество Пресвятых Тела и Крови Христовых, которое обычно переносится с рабочего четверга на выходной день – воскресенье.

Седмица.Ru



МОСКВА. Особенности застройки подземного пространства под Пушкинской площадью в Москве будут определены после проведения полномасштабных археологических исследований, заявил журналистам главный архитектор столицы Александр Кузьмин.

Он добавил, что в ближайшее время будут разрабатываться несколько вариантов застройки - в зависимости от результатов археологических работ. Сейчас предполагается, что будет создано 800 машиномест. В дальнейшем, возможно, этот показатель будет скорректирован.

В середине февраля префект ЦАО столицы Алексей Александров пообещал, что освоение подземного пространства под Пушкинской площадью не начнется без публичных слушаний, которым должен будет предшествовать градсовет.

"Архнадзор" нас предупреждает: там, в земле, линия Белого города, Белая стена, копать нельзя. Хорошо, если там Белая стена, кто о ней знает? Или мы оставим нашим потомкам право найти ее? Принято решение: если что-то найдем под площадью, будет создан музей исторических находок", - сообщил он.

Между тем представители православной общественности, как сообщалось, выступают за сохранение исторического наследия Пушкинской площади "от губительной реконструкции, связанной с подземным строительством, и возможное будущее восстановление Страстного монастыря".

Несколько лет назад общественный совет "Старая Москва" и общественно-патриотические организации обращались с письмами к руководству страны, патриарху Алексию II, собирали подписи в поддержку проекта реконструкции обители на ее прежнем фундаменте, сохранившемся, как они считают, под верхним слоем асфальта, возражая также против строительства под Пушкинской площадью торгового-развлекательного комплекса и крупного паркинга.

Страстной монастырь был основан в XVII веке на месте, где с почестями встречали чудотворную Страстную икону Божией Матери, перевезенную в столицу из Нижегородской губернии. В 1778 году монастырь сгорел, а в 1779-м был восстановлен на средства, пожалованные Екатериной II. В октябре 1812 года, когда армия Наполеона покинула Москву, в стенах монастыря был отслужен первый в городе благодарственный молебен о чудесном спасении Москвы. В 1919 году обитель была упразднена, а в начале 1929 года превращена в Центральный антирелигиозный музей. В 1937 году здания монастыря были снесены.

ИНТЕРФАКС - Религия / Седмица.Ru

ИСЛАМАБАД. Аршед Масих, 38-летний христианин из Пакистана, был сожжен живьем на глазах у своих детей за отказ перейти в ислам. Его жену Марту изнасиловали полицейские. Преступление было совершено 19 марта в доме шейха Мохаммеда Султана - бога-

того мусульманина, у которого работали супруги. Дом этот расположен напротив полицейского участка, но полиция в данном случае содействовала убийцам.

Еще в январе этого года шейх вместе с лидерами местных фундаменталистских группировок потребовали от семьи перейти в ислам, угрожая «ужасными последствиями» в случае отказа.

Масих скончался в понедельник вечером, 22 марта, в католической больнице Святого Семейства. У него было обожжено около 80% кожи.

Правительство пакистанской провинции Пенджаб приказало начать следствие по делу об убийстве. Архиепископ Лагорский Лоуренс Саданха, глава пакистанской Конференции католических епископов, выразил свою скорбь и негодование в связи с гонениями на христиан в стране. Саданха заявил, что переживание Страстей Христовых на предстоящей неделе будет неразрывно связано для пакистанских христиан с переживанием убийства Масиха. Обращаясь к властям страны, архиепископ потребовал от правительства разрешить сложившуюся ситуацию и обеспечить христианам безопасность.

Apic / Spere News / Благовест-инфо / Седмица.Ru

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

30 марта, вторник

ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК

Прп. Алексия человека Божия

8.00 Утренняя, Часы, Изобразительны, Исповедь, Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров

1 апреля, четверг

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

Воспоминание Тайной Вечери

8.00 Утренняя, Часы, Изобразительны, Исповедь, Вечерня с Литургией свт. Василия Великого

18.00 Утренняя с чтением 12-ти Евангелий Святых Страстей Христовых

2 апреля, пятница

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК

16.00 Вынос Плащаницы

18.00 Погребение Плащаницы

3 апреля, суббота

ВЕЛИКАЯ СУББОТА

8.00 Часы, Исповедь, Изобразительны, Вечерня с Литургией свт. Василия Великого, Освящение куличей.

22.00 Чтение Деяний Святых Апостолов

23.30 Полунощница

4 апреля, воскресенье

ПАСХА

0.00 Крестный ход, Пасхальная утренняя, Литургия

Храм Великомученика Георгия Победоносца
с.Мамоново

Контактный телефон: 8-903-667-24-26

www.hram-v-mamonovo.ru