

# ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Храма Вмч. Георгия Победоносца с. Мамоново

№ 16 (20).

июль 2005

## 3 июля - Неделя Всех Святых в земле Российской просиявших

В прошлое воскресенье мы со всею Церковью праздновали память всех святых, от века Богу угодивших. А ныне – особо – творим память святых, в земле Российской просиявших. "Слава и честь и мир всякому, делающему доброе! "Но, как истинная любовь ко всему человечеству начинается с любви к родным, так и истинное почитание всех святых невозможно без почитания, в первую очередь, святых нашей земли. Мы



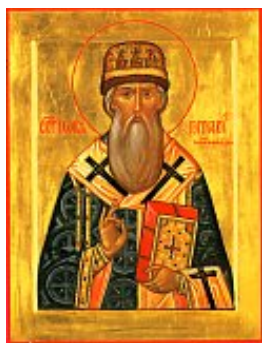
становились епископами, митрополитами, патриархами. Они собирали народ вокруг Христа, и в трудные годы испытаний христианские воины знали, что они защищают не столько временное земное царство, сколько – спасительную православную веру, без которой невозможно наследовать и Царство Небесное. Так, наши святые старались угодить Богу, по заповеди, а Бог давал им послужить и

можем посещать места их подвигов, которые доселе посещает их дух. Мы можем молиться у их мощей, прославленных многими чудесами. Мы благоговейно созерцаем предметы, когда-то освященные их прикосновением, берем целебную воду из источников, возникших по их молитвам. Можно бы назвать не один город на месте бедной кельи, когда-то построенной одиноким отшельником. Преподобный уходил в пустынные леса работать Единому Богу, а мир смиренно тянулся за ним; люди селились вокруг, чтобы пользоваться духовным руководством. И постепенно возникал белокаменный монастырь, а потом и целый город. Смирненные иноки мечтали о уединенных подвигах и молитвах, но по послушанию

всему народу. Они хотели трудиться лишь для Царства Небесного, а Господь через них оказывал блага и царству земному. Здесь действовал вечный закон Христов: "Ищите же прежде Царства Божия и правды его, и это все приложится вам" (Мф.6,33). Все это наши земляки, такие же люди, как и мы. Все они сначала занимались такими же земными делами, какими и мы занимаемся. Откуда же взялось в них то, за что мы их славим, и чему удивляемся?.. А просто каждый из них когда-то встретился с Господом, и Господь просто позвал его, как позвал от ловли рыбы первых Апостолов: "Идите за Мною"... И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним".

Позвал Господь Петра и Андрея, и они тотчас, оставя все, пошли за Ним. Позвал Он Иакова и Иоанна, и они тоже тотчас оставили все и пошли за Господом. Отчего же они так скоро и охотно пошли? Оттого, что увидели лучшее. Таков уж закон у нас в душе, что узнав и вкусив лучшее, она отвращается от худшего и бросает его. Тут совершается то же, что потом Господь изобразил в притче о сокровище, сокрытом на селе, и о бисере многоценном. Это сокровище и бисер - вера в Господа и общение с Ним по силе веры. Обладателями этого мы нарицаемся еще в крещении. Отчего же мы так мало ценим такое сокровище и, мало ценя, меняем на пустошь? Оттого, что во время воспитания не вводят нас во вкус этого сокровища, и оно становится чуждо нашему сердцу. Сердце наше не знает этого лучшего. Оно знает только, что из нехорошего меньше нехорошо и что больше, и на этом основывает свой взгляд. Тут и причина вся, отчего иных зовет Господь и они идут, а мы, и призванные, бежим от Него.

(Феофан Затворник. Мысли на каждый день года.)



**Житие.** Патриарх Иов (в миру Иоанн) родился в 30-е годы XVI в. в семье посадских людей города Старицы Тверской губернии. Отроческие годы прошли в Старицком Успенском монастыре, куда отец отдал его на воспитание. В этой обители он принял

монашество с наречением имени Иов. Около 1569 года обитель посетил царь Иоанн Грозный, инок Иов привлек к себе его благосклонное внимание и вскоре был возведен в сан архимандрита. В 1571-1572 годах он настоятель Симонова Успенского монастыря в Москве, в 1575-1580 годах — Новоспасского. В 1581 году архимандрит Иов был рукоположен в сан епископа Коломенского. В 1586 году стал архиепископом Ростова Великого и в 1587 году — митрополитом Московским. 23 января 1589 г. при участии патриарха Константинопольского Иеремии состоялось наречение, а 26 января — торжественное поставление митрополита Иова в патриарха Московского и всея Руси. Патриарх Иов ежедневно совершал Божественную литургию, читал наизусть Евангелие, Псалтирь и Апостол. «Во дни его не обретется человек подобен ему, ни образом, ни нравом, ни гласом, ни чином, ни похождением, ни вопросом, ни ответом», — отмечает его жизнеописатель. Со смертью царя Феодора Иоанновича в 1598 году пресеклась мужская линия династии Рюриковичей, начался период государственных нестроений, известный в истории России как Смутное время. Патриарх Иов, будучи уже старым и больным, составил обличительные грамоты, в которых Лжедмитрий назван своим настоящим именем беглого монаха Григория Отрепьева, обманщика и самозванца. Эти грамоты отрезвили многих, но Лжедмитрий успел заручиться поддержкой Польши и Ватикана, обещая ввести в России унию. В январе 1605 года патриарх Иов предал анафеме Лжедмитрия и поддерживающих его изменников. 13 апреля 1605 года скоропостижно скончался царь Борис Годунов. В Москве вспыхнул бунт, город был сдан самозванцу и полякам. Патриарх Иов отказался присягнуть Лжедмитрию, и был низложен. Слуги Лжедмитрия ворвались в Успенский собор Кремля, чтобы убить патриарха. Святитель молился в это время перед Владимирской иконой Божией Матери. Сторонники самозванца

сорвали с патриарха архиерейское облачение и не дали окончить Литургию. Он претерпел множество поношений и был сослан в Старицкий Успенский монастырь. В конце дней своих он благословил на патриаршество митрополита Казанского Ермогена. Через два года, 19 июня 1607 года, патриарх Иов скончался и был погребен в Успенском Старицком монастыре. В 1652 г. мощи святителя перенесены в Москву в Успенский собор. Прославлен святитель в 1989 г. Память совершается 2 июля по новому стилю.

**Расписание богослужений в храме вмч. Георгия Победоносца в с. Мамоново**

6 июля среда	<b>Владимирской иконы Божией Матери</b>	8.00 Утренняя, Исповедь, Литургия 16.00 Всенощное бдение
7 июля четверг	<b>Рождество Иоанна Предтечи</b>	9.00 Часы, Исповедь, Литургия 16.00 Всенощное бдение
8 июля пятница	<b>Блгв. кнн. Петра и Февронии</b>	9.00 Часы, Исповедь, Литургия
9 июля суббота	<b>Тихвинской иконы Божией Матери</b>	8.00 Утренняя, Исповедь, Литургия 16.00 Всенощное бдение
10 июля воскр.	<b>Прп. Амвросия Оптинского</b>	8.00 Водосвятный молебен Часы, Исповедь, Литургия
11 июля понед.		16.00 Всенощное бдение
12 июля вторник	<b>Апп. Петра и Павла</b>	9.00 Часы, Исповедь, Литургия
16 июля суббота	<b>Свт. Филиппа, митр. Московского</b>	8.00 Утренняя, Исповедь, Литургия 16.00 Всенощное бдение
17 июля воскрес.	<b>Святых царственных мучеников; прп. Андрея Рублева</b>	8.00 Водосвятный молебен Часы, Исповедь, Литургия



Боголюбская икона Божией Матери, одна из древнейших чудотворных икон России, написана в XII веке по просьбе благоверного князя Андрея Боголюбского (память 4 июля) в память о явлении ему Божией Матери. В 1155 году благоверный князь Андрей, переселяясь из Вышгорода в Суздальскую землю, взял с собой

чудотворный образ Божией Матери, написанный евангелистом Лукою (впоследствии эта икона получила наименование Владимирской). В семи верстах от Владимира лошади, везшие киот с чудотворной иконой, остановились и не могли тронуться с места. Благоверный князь Андрей просил сопровождавшего его священника Николая совершить молебен перед иконой Божией Матери и долго со слезами молился перед чтимым образом. Затем он перешел в походный шатер, но не прекращал усердной молитвы. В это время ему явилась Пресвятая Богородица со свитком в правой руке и повелела благочестивому князю образ Ее, принесенный из Вышгорода, поставить во Владимире, а на месте Ее чудесного явления построить храм и святую обитель. Потом Она молитвенно подняла руки к небу, принимая благословение Христа Спасителя, Который явился в это время над землей, благословил Ее, и видение исчезло. Исполняя повеление, благоверный князь Андрей заложил на указанном месте каменную церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, где образовался и монастырь. Затем святой князь призвал искусных иконописцев и просил изобразить Божию Матерь так, как видел Ее в явлении: во весь рост со свитком в правой руке и ликом, обращенным к Спасителю. Когда строительство церкви было завершено, благоверный князь Андрей перенес в нее написанный образ и установил ежегодное празднование в честь явления Божией Матери 18 июня, которое утвердилось в Русской Церкви. Монастырь и город, образовавшийся вокруг обители, благоверный князь Андрей назвал Боголюбовом, потому что, по его словам, "Божия Матерь возлюбила это место", а сам князь с тех пор стал именоваться Боголюбивым или Боголюбским. Чудотворная икона Божией Матери, принесенная из Вышгорода, впоследствии была перенесена из Боголюбова монастыря во Владимир, в Успенский

собор, а явленная икона оставлена в Боголюбове и названа Боголюбской. Образ Божией Матери Боголюбской прославлен неисчислимыми чудотворениями, на протяжении многих веков являя благодатную помощь верующему русскому народу. Слава о чудесах и знамениях, совершенных от иконы, побуждала верующих людей во многих местах России обращаться к написанию копий с чтимого образа, которые со временем получили широкое распространение и восприняли благодатную силу чудотворений. Память Боголюбской иконы Божией Матери совершается 1 июля по новому стилю.

### **Житие священномученика Павла Успенского.**

Священномученик Павел родился 23 мая 1888 года в селе Чернево Московского уезда Московской губернии в семье священника Димитрия Ивановича Успенского. В 1904 году Павел Дмитриевич окончил Перервинское Духовное училище, в 1911 г. – Московскую Духовную семинарию. Два года он был учителем Каменковской церковно-приходской школы Богородского уезда Московской губернии, а в 1913 г. был рукоположен во священника к Троицкой церкви села Сапроново, где прослужил до 1930 г. В 1929 г. отец Павел был награжден наперсным крестом. С 1930 г. он служил в Воскресенском храме в селе Васильевское, с 1932 г. – в селе Чашниково. В том же году был переведен в храм Косьмы и Дамиана в селе Болшево Мытищинского района, а затем в храм во имя Живоносного Источника села Царицыно. С 1933 г. отец Павел стал служить в Михаило-Архангельском храме села Нехорошево Серпуховского района, а с 23 июня 1936 г. – в храме Рождества Богородицы в селе Рудня Куровского района (ныне Орехово-Зуевский). 19 марта 1938 г. священник Павел Успенский был арестован Михневским районным отделением НКВД и заключен в Каширскую тюрьму. Еще за несколько дней до ареста – 15 марта следователем были вызваны на допрос несколько жителей села Сапроново. Один из них впоследствии рассказывал, что следователь допрашивал ночью и очень быстро, протокол прочитать не дал, потребовал, чтобы скорее подписывал, потому что «духовенство надо ликвидировать, давай наговаривай больше». На допросах отец Павел себя виновным не признал – на все вопросы следователя отвечал отрицательно. 7 июня 1938 г. тройка НКВД приговорила отца Павла к расстрелу. Священник Павел Успенский был расстрелян 4 июля 1938 г. на полигоне Бутово под Москвой и погребен в безвестной могиле. Память его совершается 4 июля по новому стилю.



### От Жанны – к Анне .

Вечером третьего марта в концертном зале саратовского Дома офицеров не было свободных мест — выступала певица Жанна Бичевская. Она приехала в наш город со своей программой "От сердца к сердцу": в афише значилось исполнение "народных, белогвардейских и духовно-патриотических песен и баллад".

Внимание исполнительницы между этими пунктами было поделено неравномерно. Может быть, поэтому зрители покидали зал еще во время ее выступления. Кто-то сразу ушел, как только Жанна Владимировна перестала петь про "ой то не вечер", оберег, русскую липу, "любо, братья, любо", вальс юнкеров; кто-то с удовольствием послушал только песни иеромонаха Романа, а кто-то посчитал себя обманутым после того, как певица стала пророчествовать и проповедовать. Со сцены звучали такие вещи, как "Боже, храни Своих", "Духовная война", песни из нового альбома "К-141", посвященного погибшим морякам подлодки "Курск". Казалось, певица была искренней, а многие слушатели с недоуменными и обиженными лицами уходили, не дождавшись конца. Почему? Лет двадцать назад Жанна Бичевская поражала зрителей своим талантом, сильным и красивым голосом, самобытным исполнением русских народных песен и трагичных белогвардейских романсов. Она не пела того, что пели все, не пыталась встроиться в общую канву с пафосными текстами о Родине, матери и любимой, и поэтому сама была любима слушателями. Ее имя произносилось в ряду имен тех, кто пытался своим творчеством противостоять тоталитарной системе с ее убивающим равнодушием к человеку. Булат Окуджава называл ее своей преемницей. Времена изменились, но и сегодня Жанна Владимировна по-прежнему "в оппозиции". Только вот почитателей ее творчества остается все меньше и меньше с каждым концертом. И неудивительно: возникает ощущение, что Бичевская поет "не для всех", а обращается только к тем, кто объединен некой общей идеей. Ведь после "фольклорного" и "белогвардейского" периода все ее творчество пронизано духом, как она сама говорит, "борьбы за чистоту Православия". Попытаемся разобраться, что она понимает под этим. Певица крестилась в 1988 году, начался путь ее воцерковления. Но человек слаб, а диавол хитер. И дорога ко Христу превратилась для Жанны Владимировны в окольную тропинку с долгим обходом. С одной стороны - народная артистка России, лауреат многих престижных международных премий. С другой - новоначальная христианка, которой только предстояло войти в жизнь Церкви, воспринять ее учение и опыт. Вера себе оказалась сильнее, и Бичевская, вместо того чтобы учиться, решила учить. Ныне ее цель - защита Святой Руси и возрождение самодержавия, как минимум - монархического духа. Почему-то о соборности Православной Церкви (ведь Церковь - живой организм, Тело Христово) певица предпочитает не вспоминать. Ее песни и лекции в той или иной форме содержат призывы к почитанию как святых Григория Распутина, Ивана Грозного (напомним, что

Освященный Архиерейский Собор 2004 года однозначно отверг возможность канонизации этих "подвижников"). Общую направленность ее духовно-патриотических баллад можно охарактеризовать такой цитатой:

...И не будет лагерей и тюрем,  
Все враги России будут казнены.  
Мы врага настигнем по его же следу,  
И порвем на ключья, Господа хваля...

Враги при этом не только традиционно враждебные иноземные захватчики, но и некто, кто лишил русских людей национальности и "дал число". По Бичевской, положиться ныне можно только на "царя-искупителя". Не на Христа. Жанна Бичевская пропагандирует сегодня некую "царскую православную церковь". Не ведает, что творит? Некоторое время тому назад на "Радио России" певица вела довольно популярную передачу "От сердца к сердцу", где рассказывала то о святости Распутина, то о "блаженной Пелагее Рязанской", то о диавольском происхождении электронных документов. В резолюции Рождественских чтений 2003 года выражено церковное мнение по этому поводу: "В последние годы ряд изданий, объявляющих себя борцами за Православие, в том числе <...> радиопрограмма Жанны Бичевской "От сердца к сердцу", осуществляют пропагандистские кампании, которые, несомненно, способны привести к расколу в Церкви. Не предлагая читателям никакого положительного, спасительного для души опыта церковной жизни, эти издания подтасовывают факты церковной истории, искажают основы православной веры и в конечном итоге формируют сектантское сознание". Иногда трудно распознать, где заканчивается заблуждение и начинается обман. "Хорошая певица,- после окончания концерта говорила одна женщина, стоявшая рядом со мной в гардеробе, другой.- К тому же, посмотри, на каждую песню у нее благословение есть". "Благословения" афонских старцев, архиереев, самого Патриарха, рассказы Жанны Владимировны о чудесных прозрениях, снах, пророчествах уже почивших духовных наставников - все это зачастую производит на человека, пришедшего на концерт, большое впечатление. Вот и саратовское выступление Бичевской началось с объявления: муж певицы, поэт и композитор Геннадий Пономарев, поведал собравшимся, что Жанну Владимировну недавно наградил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II - золотой медалью с изображением Пресвятой Троицы "За большие заслуги в деле духовного просвещения". Но такой награды в Русской Православной Церкви не существует! К тому же, Патриарх сам заявлял неоднократно, что никогда не давал певице своего благословения. Жанна Бичевская - православный человек? Сегодня в конце этой фразы действительно можно поставить лишь большой знак вопроса. Слушателей привлекает искренность. Но даже если она и присутствует здесь, искренними бывают и заблуждения. Во время концерта певица просила молиться за рабу Божию Анну - таково имя, данное ей при крещении. И дай Бог, чтобы она все-таки нашла верный путь.

*Наталья Волкова* (<http://iriney.vinchi.ru/sects/004.htm>)