

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Храма Вмч. Георгия Победоносца с. Мамоново

№ 19 (23).

Сентябрь 2005

11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи

О мученической кончине святого Иоанна Крестителя в 32 году по Рождестве Христовом повествуют Евангелисты Матфей (Мф. 14, 1-12) и Марк (Мк. 6, 14-29). После Крещения Господня святой Иоанн Креститель был заключен в темницу Иродом Антипой, четвертовластником, правителем Галилеи. (После смерти Ирода Великого римляне разделили территорию Палестины на четыре части и в каждой части поставили правителем своего ставленника. Ирод Антипа получил от императора Августа в управление Галилею). Пророк Божий открыто обличал Ирода за то, что, оставив законную жену, дочь аравийского царя



Арефы, он незаконно сожительствовал с Иродиадой, женой своего брата Филиппа (Лк. 3, 19, 20). В день своего рождения Ирод устроил пир вельможам, старейшинам и тысяченачальникам. Дочь Иродиады Саломия плясала перед гостями и угодила Ироду. В благодарность девице он поклялся дать все, чего она ни попросит, даже до половины своего царства. Скверная танцовщица по совету своей злобной матери Иродиады просила дать ей тотчас же на блюде голову Иоанна Крестителя. Ирод опечалился. Он боялся гнева Божия за убийство пророка, которого сам раньше слушался. Боялся он и народа, который любил святого Предтечу. Но из-за гостей и неосторожной клятвы он повелел отрубить голову святому Иоанну и отдать Саломии. По преданию, уста мертвой главы проповедника покаяния еще раз открылись и произнесли: "Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего". Саломия взяла блюдо с главой святого Иоанна и отнесла своей матери. Неистовая Иродиада исколола язык пророка иглой и закопала его святую главу в

нечистом месте. Но благочестивая Иоанна, жена домоправителя Иродова Хузы, погребла святую голову Иоанна Крестителя в глиняном сосуде на горе Елеонской, где у Ирода был собственный участок земли (обретение честной главы празднуется 24 февраля). Святое тело Иоанна Крестителя взяли в ту же ночь его ученики и погребли в Севастии, там, где совершилось злодеяние. После убийства святого Иоанна Крестителя Ирод продолжал править еще некоторое время. Понтий Пилат, правитель Иудеи, посылал к нему связанного Иисуса Христа, над Которым он насмеялся (Лк. 23, 7-12). Суд Божий совершился над Иродом,

Иродиадой и Саломией еще при их земной жизни. Саломия, переходя зимой реку Сикорис, провалилась под лед. Лед сдавил ее так, что она висела телом в воде, а голова ее находилась надо льдом. Подобно тому, как она некогда плясала ногами по земле, теперь она, словно пляшущая, производила беспомощные движения в ледяной воде. Так она висела до тех пор, пока острый лед не перерезал ее шеи. Труп ее не был найден, а голову принесли Ироду с Иродиадой, как некогда принесли им главу святого Иоанна Предтечи. Аравийский царь Арефа в отмщение за бесчестие своей дочери двинул войско против Ирода. Потерпев поражение, Ирод подвергся гневу римского императора Кая Калигулы (37-41) и был вместе с Иродиадой сослан в заточение в Галлию, а потом в Испанию. Там они были поглощены разверзшейся землей. В память усекновения главы святого Иоанна Крестителя Церковью установлен праздник и строгий пост как выражение скорби христиан о насильственной смерти великого Пророка.

"Трудно богатому войти в Царство Небесное". Тут разумеется богатый, который в самом себе видит много способов и много сил к своему благоденствию. Но коль скоро многоимеющий отсекает всякое пристрастие к имению, погасит в себе всякую на него надежду и перестанет видеть в нем существенную свою опору, тогда он в сердце бывает то же, что ничего неимеющий; такому открыта дорога в Царствие. Богатство тогда не только не мешает, но помогает, ибо дает способ благотворить. Не богатство беда, а упование на него и пристрастие к нему. Эту мысль можно обобщить так: кто на что уповает и к чему пристращается, тот тем и богат бывает. Кто на Бога единого уповает и к Нему всем сердцем прилепляется, тот Богом и богат; кто на другое что уповает, к тому и сердце свое обращает, кроме Бога, тот другим этим и богат, а не Богом. Отсюда выходит: кто не Богом богат, тому нет входа в Царствие Божие. Тут разумеются род, связи, ум, чины, круг действий и проч.

(Феофан Затворник. Мысли на каждый день года).



Святитель Петр, митрополит Московский, родился на Воьлини от благочестивых родителей Феодора и Евпраксии. Еще до рождения сына в сонном видении Господь открыл Евпраксии благодатную предызбранность ее сына. В 12 лет юный Петр поступил в монастырь. К тому времени он успешно изучил книжные науки и с особой ревностью стал исполнять монастырские послушания. Много времени уделял будущий святитель внимательному

изучению Священного Писания и обучился иконописанию. Иконы, написанные иноком Петром, раздавались братии и посещавшим монастырь христианам. За добродетельную подвижническую жизнь игумен обители рукоположил инока Петра в сан иеромонаха. После многолетних подвигов в монастыре иеромонах Петр, испросив благословение игумена, оставил обитель в поисках уединенного места. На реке Ратс он поставил келлию и стал подвизаться в безмолвии. Впоследствии на месте подвигов образовался монастырь, названный Новодворским. Для приходивших иноков был выстроен храм во Имя Спаса. Избранный игуменом, святой Петр кротко наставлял духовных чад, никогда не гневался на провинившегося инока, словом и примером поучал братию. О добродетельном игумене-подвижнике стало известно далеко за пределами обители. Нередко в монастырь приходил Галицкий князь Юрий Львович, чтобы услышать духовные наставления святого подвижника. Однажды обитель посетил Владимирский митрополит Максим, обходивший Русскую землю со словом поучения и назидания. Принимая святительское благословение, игумен Петр принес в дар написанный им образ Успения Пресвятой Богородицы, перед которым святитель Максим до конца своей жизни молился о спасении вверенной ему Богом Русской земли. Когда митрополит Максим скончался, Владимирская кафедра некоторое время оставалась незанятой. Великий князь Владимирский, а им был в это время святой Михаил Тверской (память 22 ноября), направил к патриарху Константинопольскому своего сподвижника и единомышленника игумена Геронтия с просьбой о поставлении его на Русскую митрополию. По совету Галицкого князя Юрия игумен Петр также отправился к Константинопольскому Патриарху для принятия святительской кафедры. Бог избрал для окормления Русской Церкви святого Петра. Плывшему Черным морем Геронтию ночью, во время бури, явилась Божия Матерь и сказала: "Напрасно трудишься, сан святительский не достанется тебе. Тот, кто написал Меня, Ратский игумен Петр, возведен будет на престол Русской митрополии". Слова Божией Матери в точности исполнились: Патриарх Константинопольский Афанасий (1289 - 1293) с собором возвел на Русскую митрополию святителя Петра, передав ему святительские облачения, жезл и икону, привезенные Геронтием. По возвращении в Россию в 1308 году митрополит Петр в течение года пребывал в Киеве, а затем переехал во Владимир. Много трудностей испытал Первосвятитель в первые годы управления Русской митрополией. В страдавшей под татарским игом Русской земле не было твердого порядка, и святителю Петру приходилось часто менять места своего пребывания. В этот период особенно важны были труды и заботы святителя об утверждении в государстве истинной веры и нравственности. Во время постоянных объездов епархий он неустанно поучал народ и духовенство о строгом хранении христианского благочестия. Враждовавших князей он призывал

к миролюбию и единству. В 1312 году святитель совершил поездку в Орду, где получил от хана Узбека грамоту, охранявшую права русского духовенства. В 1325 году святитель Петр по просьбе великого князя Иоанна Даниловича Калиты (1328 - 1340) перенес митрополичью кафедру из Владимира в Москву. Это событие имело важное значение для всей Русской земли. Святитель Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы как центра всей России. По его благословию в Московском Кремле в августе 1326 года был заложен собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. Это было глубоко знаменательное благословение великого первосвятителя Русской земли. 21 декабря 1326 года святитель Петр отошел к Богу. Святое тело Первосвятителя было погребено в Успенском соборе в каменном гробу, который он сам приготовил. Множество чудес совершилось по молитвам угодника Божия. Многие исцеления совершались тайно, что свидетельствует о глубоком смирении святителя даже после смерти. Глубокое почитание Первосвятителя Русской Церкви со дня его преставления утверждалось и распространялось по всей Русской земле. Через 13 лет, в 1339 году, при святителе Феогносте, он был причтен к лику святых. У гроба святителя князья целовали крест в знак верности великому князю Московскому. Как особо чтимый покровитель Москвы святитель призывался в свидетели при составлении государственных договоров. Новгородцы, имевшие право избирать себе владык у Святой Софии, после присоединения к Москве при Иоанне III клятвенно обещали ставить своих архиепископов только у гроба святителя Петра чудотворца. При гробе святителя нарекались и избирались русские Первосвятители. О нем постоянно упоминают русские летописи, ни одно значительное государственное начинание не обходилось без молитвы у гроба святителя Петра. В 1472 и 1479 годах совершалось перенесение мощей святителя Петра. В память этих событий установлены празднования 5 октября и 24 августа.

КИЕВ. 3 июля группа раскольников-филаретовцев во главе с известным экстремистом Александром Гудимой попробовали совершить очередную провокацию – проникнуть в Свято-Успенский собор Киево-Печерской Лавры для того, чтобы отслужить молебен. Ранее каждый воскресный день община раскольнического т.н. «Киевского патриархата» совершала подобные служения перед центральным входом в монастырь, тем самым выражая свои притязания на Лавру и ее главный храм. Группа с хоругвями (около двадцати мужчин) в 15-м часу начала двигаться к главному храму обители, но препятствием для провокаторов стали верующие канонической Украинской Православной Церкви. Раскольники пытались спровоцировать межконфессиональный конфликт. По свидетельству очевидцев, раскольники всячески унижали православных и грозились, что в скором времени всех насельников и прихожан "выбросят из Лавры и передадут ее Филарету". Затем раскольники переместились ко Всехсвятской церкви над Экономическими вратами, где отслужили молебен, а затем провели митинг. На нем выступили с провокационными призывами раскольнические "священнослужители", которые грозились захватить церковь. Также было проведено «приходское собрание» мифической «казацкой общины Всехсвятского храма». Не достигнув желательных для себя результатов, филаретовские предводители покинули Лавру. В связи с провокационными действиями Гудимы и его присных, православные верующие обратились к Предстоятелю Украинской Православной Церкви, руководству Украины и музея-заповедника с просьбой не допускать раскольников для осуществления провокационных действий на территории Лавры. *Украина православная/Седмица.Ru*

ЧЕЛЯБИНСК. Житель Челябинска Василий Середонин, провозгласивший себя "Папой Петром II", решает, кому из журналистов выдать визу в рай. Кандидатами стали челябинский корреспондент Дмитрий Брусьянин (ТРК "Восточный Экспресс") и Николай Васильев ("4 канал", Екатеринбург), сделавшие о "Папе" репортажи. По мнению Середонина, сюжеты сделаны "от чистого сердца, с глубоким уважением и пониманием, искренним светом в глазах журналистов". "Такое невозможно забыть", - заявил "Папа". Репортажи получили личное благословение Середонина, и в ближайшее время он направит благодарственные письма в адрес журналистов. Как заявили в "управлении внешних связей Единой христианской церкви", которую создал новоявленный "Папа", один из этих скромных и честных журналистов станет первым человеком в мире, который получит «визу в рай». "Папа" заявил, что получение «визы в рай» - "это вещь, практически не доступная никому из ныне живущих людей, ибо среди нас нет людей безгрешных". Кроме того, согласно специальному правилу, в ближайшие десять лет во всем мире будет выдана всего лишь еще одна такая «виза в рай», получить которую сможет только тот, кто «своим добрым сердцем и добрыми помыслами докажет свою пользу всему человечеству», отметил он. (Надо полагать, что под «пользой человечеству» подразумевается количество дифирамбов, пропетых в адрес новоявленного «понтифика»). Между тем, самозванный Петр II подал судебный иск против журналистов Челябинской государственной телерадиокомпании и ФГУП "Всероссийская ГТРК". Поводом для судебного разбирательства стали, по мнению Середонина, недостоверные сведения в репортаже репортеров программы "Вести недели", показанном на государственном канале РТР в Челябинске, и опубликованном на всероссийском сайте телерадиокомпании. Как заявил "Папа", корреспонденты государственного телеканала позволили себе в коротком репортаже "рассказать целых 24 факта, которые, как выяснилось из анализа сюжета, не соответствуют действительности и являются либо вымыслом самих журналистов, либо неверными измышлениями, вводящими в заблуждение простых граждан". Середонин требует компенсации за моральный ущерб, привлечение журналистов к уголовной ответственности за клевету. Василий Середонин стал известен благодаря последним выборам мэра Челябинска. Год назад во время предвыборной гонки за кресло главы города он сменил фамилию, имя и отчество и стал полным тезкой действующего тогда мэра Вячеслава Тарасова. В начале августа Середонин зарегистрировал в Челябинске так называемую, православно-католическую церковь («Единую христианская церковь»). Регистрация проведена в инспекции федеральной налоговой службы по Советскому району Челябинска. *Regions.Ru/Седмица.Ru*

О кино. Серил по понятиям. Так уж получилось, что Россия в постсоветские годы не только впала в экономический кризис, но и оказалась захваченной всеми возможными видами варварства. Это произошло не только по вине внешних обстоятельств, как то неблагоприятный социальный климат и политическая нестабильность, но и отчасти из-за того, что новорожденная отечественная шоу-индустрия неистово принялась будить в массовом сознании все те звериные, темные и нездоровые внутренние страсти, которые не принято афишировать в цивилизованном обществе. Реалити-шоу "За стеклом". Бесконечные ток-шоу (где часами мусолятся ничтожнейшие темы, повторяясь из программы в программу, и куда может прийти какой-нибудь самовлюбленный владелец порно-бизнеса и под восторженный вой аудитории с гордостью поведать, что

свои первые деньги он заработал тем, что прибежал в магазин за несколько часов до открытия, а потом продавал свою очередь тем, кто пришел позже) соседствуют на телевидении с так называемыми реалити-шоу. Здесь вообще происходит нечто невообразимое. Если раньше за жизнью своих собратьев некоторые подглядывали через глазки и замочные скважины, а сплетнями тихо обменивались во дворе, то сейчас телевизор стал замочной скважиной для всей страны. е менее плачевно положение в художественном кинематографе. Ярчайшим примером кинобеспредела является нашумевший сериал «Бригада». Это явление уникально по своей деструктивной силе. Начнем с героев. Перед нами четыре полуграмотных неандертальца, с юных лет погрузившихся (по собственной воле!) в навозную яму криминального мира и в этой яме всю жизнь с удовольствием купавшихся. Они торгуют оружием и травят людей наркотиками; терроризируют рэккетом, а потом убивают своего знакомого коммерсанта, но главное, так или иначе, активно приумножают количество зла в окружающем мире. Бандиты, герои сериала "Бригада". Что же касается содержательной стороны фильма, то тут мы видим целое нагромождение гнусной лжи и извращенной трактовки явлений. Грязный бандитизм и занимающиеся им персонажи преподносятся как нечто достойное и заслуживающее уважения. Главные действующие лица всегда на высоте положения, даже неприятности, которые их преследуют, создают им некий ореол величия. Все, что они делают, это круто. То есть в фильме происходит открытое воспевание и героизация зла. Но для того, чтобы ввести зрителей в заблуждение, авторы маскируют отпетых подонков, наделяя их разными якобы положительными качествами, как то способность добиваться цели и преодолевать трудности, преданность друг другу и общему делу, и т. п. Однако, на самом деле, все это ни что иное, как корпоративная солидарность бандитской группировки, необходимая ей для самосохранения. Это ложное благородство существует только внутри банды, на всех остальных оно не распространяется. Любовная же лирика, присутствующая в сюжете, окончательно превращает в глазах наивного зрителя зверей в людей. Теперь об авторах. Этим циничным творцам культа зла должно быть известно, какую подлость они совершили по отношению к русскому обществу, наплодив огромное количество несмышленишей, стремящихся быть похожими на Белова и его «команду». Совершенно очевидно, что подавляющее большинство провинциальной, и не только, молодежи предпочитает сегодня здоровому человеческому общению «базар по понятиям». Часто это происходит даже не из-за того, что они такие жестокие и дикие, а из страха обнаружить свое несоответствие тому, что в их среде считается нормой. Как раз эту «норму» и формирует подобный кинематограф. В результате, огромное количество молодых людей по всей стране вовлечено в некий брутальный спектакль, участие в котором приводит к постепенному замещению традиционных человеческих ценностей мелочно-волчьей бандитской моралью. Так вот, когда они начинают смотреть «Бригаду», у них создается ощущение, что их стиль жизни не только имеет право на существование, но и ведет при благоприятном стечении обстоятельств к куче «капусты». Короче говоря, «Бригада» если и не провоцирует напрямую уход в криминал, то уж точно толкает молодежь к краю этой зловонной канавы. Однако, создателям сериала это совершенно безразлично, они получили свою порцию денег и готовы гадить дальше, культивируя уголовные наклонности у незрелых подростков. Таких примеров разрушительного воздействия на сознание масс можно приводить десятки. Важно, чтобы общество четко осознало, что если не ограничивать поток этих inferнальных зрелищ, пуская ситуацию на самотек, когда дельцы от шоу-бизнеса готовы предоставить зрителю безграничное количество антидуховной пищи, то мы все ближе будем приближаться к грани полного культурного самоуничтожения.

Василий Омелин. Pravoslavie.ru.



1 сентября – день Донской иконы Божией Матери. Донская икона Пресвятой Богородицы была написана Феофаном Греком. В день Куликовской битвы (8 сентября 1380 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы) икона находилась среди русского войска, подавая ему помощь, а после победы была передана донскими

казаками в дар великому князю Димитрию Донскому (1363-1389), который перенес ее в Москву. Икона находилась сначала в Успенском соборе Кремля, а затем в Благовещенском (ныне икона в Государственной Третьяковской галерее). В память победы на берегах Дона она получила наименование Донской. В 1591 году крымский царевич Нурадин и его брат Мурат-Гирей с многочисленным войском вторглись в Россию, и, подступив к Москве, расположились на Воробьевых горах. Для ограждения от врагов вокруг Москвы был совершен крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы. В день битвы она находилась в походной церкви среди воинских рядов и обратила татар в бегство. В благодарность Пресвятой Богородице за Ее милость, явленную через Донскую икону, в 1592 году на том месте, где она стояла среди воинов, был основан Донской монастырь, в котором была поставлена чудотворная икона и установлено совершать празднество 19 августа. По установившейся традиции в малом соборе в честь Донской иконы Божией Матери раз в 4 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси совершает чин варения святого мира.

МОСКВА. Московские ученые нашли научное обоснование тем переменам, которые могут возникнуть в жизни человека после молитвы. В знаменитой "Бехтеревке" - Санкт-Петербургском психоневрологическом НИИ им. В.М.Бехтерева - в лаборатории нейро- и психофизиологии провели серию уникальных экспериментов. "Сняв десятки электроэнцефалограмм, показывающих процессы, происходящие в мозгу человека во время молитвы, нам впервые удалось зарегистрировать удивительные явления", - говорит руководитель одной из лабораторий Института профессор Валерий Слезин. До сих пор наука знала три основных состояния головного мозга: бодрствование, "быстрый" и "медленный" сны. Между тем опыты В.Слезина обнаружили еще одно, которое можно назвать "молитвенным" бодрствованием. В этом состоянии кора мозга как будто отключается, но восприятие информации человеком идет, минуя мыслительные процессы и анализ. "Мне кажется, - продолжает Слезин, - хотя пока я не могу этого доказать, что в подобном состоянии сознание начинает существовать вне тела". По его мнению, "молитвенное" бодрствование, когда мозг находится в "младенческом" состоянии, необходимо нам так же, как и остальные состояния". Если оно отсутствует в жизни, то нарушается гармония в организме и появляются болезни. "Недаром в Евангелии сказано: будьте, как дети, и спасетесь. А во время молитвы разрушаются патологические связи между нейронами, человек расслабляется, перестает думать о болезни, и самое главное - он избавляется от страха перед заболеванием!" - отметил профессор. *"Комсомольская правда"/ИНТЕРФАКС/Седмица.Ru*

План пребывания святых мощей вмч. Георгия Победоносца в Московской Епархии

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Кафедральный соборный Храм Христа Спасителя | 22, 23, 24 августа |
| 2. Богородице-Смоленский Новодевичий монастырь города Москвы | 25, 26, 27 августа |
| 3. Гребневская церковь города Одинцово | 28, 29, 30, 31 августа, 1 сентября |
| 4. Троицкий собор города Подольска | 2, 3, 4 сентября |
| 5. Тихвинский храм города Коломны | 5, 6, 7 сентября |
| 6. Александро-Невский собор города Егорьевска | 8, 9 сентября |
| 7. Троицкий храм города Щелково | 10 и 11 сентября |
| 8. Владимирская церковь города Мытищи | 12, 13, 14 сентября |
| 9. Иосифо-Волоцкий монастырь | 15, 16, 17 сентября |
| 10. Богородицержедровская церковь города Волоколамска | 18 сентября |
| 11. Дмитриевская церковь города Руза | 19 и 20 сентября |
| 12. Гребневская церковь города Одинцово | 21-22 сентября |