

ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Храма Вмч. Георгия Победоносца с. Мамоново

№ 15 (49).

август 2006

10 августа - день празднования Смоленской иконы Божией Матери

Смоленская икона Божией Матери, именуемая "Одигитрия", что значит "Путеводительница", по Церковному преданию, была написана святым евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. Святитель Димитрий Ростовский предполагает, что этот образ был написан по просьбе антиохийского правителя Феофила. Из Антиохии святыня была перенесена в Иерусалим, а оттуда императрица Евдокия, супруга Аркадия, передала ее в Константинополь Пульхерии, сестре императора, которая поставила святую икону во Влахернском храме. Греческий император Константин IX



Мономах (1042-1054), выдавая в 1046 году свою дочь Анну за князя Всеволода Ярославича, сына Ярослава Мудрого, благословил ее в путь этой иконой. После смерти князя Всеволода икона перешла к его сыну Владимиру Мономаху, который перенес ее в начале XII века в Смоленскую соборную церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. С того времени икона получила название Одигитрия Смоленская. В 1238 году по гласу от иконы самоотверженный православный воин Меркурий ночью проник в стан Батюга и перебил множество врагов, в том числе и их сильнейшего воина. Приняв в битве мученическую кончину, он был причислен Церковью к лику святых (память 24 ноября). В XIV веке Смоленск находился во владении Литовских князей. Дочь князя Витовта София была выдана замуж за великого князя Московского Василия Димитриевича (1398-1425). В 1398 году она привезла с собой в Москву Смоленскую икону Божией Матери. Святой образ установили в Благовещенском соборе Кремля, по правую сторону от царских врат. В 1456 году, по просьбе жителей Смоленска во главе с епископом Мисаилом, икона была торжественно с крестным ходом возвращена в Смоленск, а в Москве остались две ее копии. Одна была поставлена в Благовещенском соборе, а другая - "мера в меру" - в 1524 году в Новодевичьем монастыре, основанном в память возвращения Смоленска России. Монастырь был устроен на Девичьем поле, где "со многими слезами" москвичи отпускали святую икону в Смоленск. В 1602 году с чудотворной иконы был написан точный список

(в 1666 году вместе с древней иконой новый список возили в Москву для поновления), который поместили в башне Смоленской крепостной стены, над Днепровскими воротами, под специально устроенным шатром. Позже, в 1727 году, там была устроена деревянная церковь, а в 1802 - каменная. Новый список воспринял благодатную силу древнего образа, и, когда русские войска 5 августа 1812 года оставляли Смоленск, икону взяли с собой для охранения от неприятеля. Накануне Бородинской битвы этот образ носили по лагерю, чтобы укрепить и ободрить воинов к великому подвигу. Древний образ

Смоленской Одигитрии, взятый временно в Успенский собор, в день Бородинской битвы вместе с Иверской и Владимирской иконами Божией Матери обносили вокруг Белого города, Китай-города и кремлевских стен, а затем отправили к больным и раненым в Лефортовский дворец. Перед оставлением Москвы икона была взята в Ярославль. Так благоговейно хранили наши предки эти иконы-сестры, и Мать Божия через Свои образы охраняла нашу Родину. После победы над неприятелем икона Одигитрии вместе с прославленным списком была возвращена в Смоленск.

Празднование в честь этого чудотворного образа 28 июля было установлено в 1525 году в память возвращения Смоленска России. Существует много чтимых списков со Смоленской Одигитрии, которым положено празднование в этот же день. Есть и день празднования Смоленской иконе, прославившейся в XIX веке, - 5 ноября, когда этот образ по распоряжению главнокомандующего русской армией М. И. Кутузова был возвращен в Смоленск. В память изгнания врагов из Отечества в Смоленске было установлено праздновать этот день ежегодно. Святая икона Божией Матери Одигитрии - одна из главных святынь Русской Церкви. Верующие получают и получают от нее обильную благодатную помощь. Мать Божия через Свой святой образ заступает и подкрепляет нас, путеводствуя ко спасению, и мы зываем к Ней: "Ты верным людям - Всеблагая Одигитрия, Ты - Смоленская Похвала и вся земли Российския - утверждение! Радуйся, Одигитрие, христианом спасение!"

Желая знать сколько раз должно прощать брату, св. Петр спросил, предрешая: "прощать ли до семи раз?" И сказав это думал, что назначил самую большую меру. Как коротко терпение человеческое! Господь же, применяя Свое долготерпение к нашим немощам, определил: "не говорю тебе до семи, но до седмижды семидесяти раз". Это то же что сказать: всегда прощай, и не думай не прощать. Всепрощение и будет отличительной чертой христианского духа, как всепрощение - источник и постоянная поддержка жизни в нас о Господе, от лица Божия. Всегдашнее прощение всем всего есть внешняя одежда христианской любви, которая по апостолу "долготерпит, милосердствует, не раздражается, все покрывает" (1 Кор. 13, 4-7). Оно же самое верное ручательство за прощение и на последнем суде, ибо если мы отпустим, отпустит и нам Отец наш небесный (Мф. 6, 14). Таким образом, если хочешь в рай - прощай всем, искренно, от души, чтоб и тени не оставалось неприязненности. (Свт. Феофан Затворник. Мысли на каждый день)

МОСКВА. По факту публикаций эротического характера в подростковых журналах возбуждено уголовное дело. Как сообщили 31 июля источники в правоохранительных органах, по результатам проверки, проведенной столичной прокуратурой в связи с публикациями в ряде журналов, в частности, в журнале "Молоток", возбуждено уголовное дело по ст. 242 УК РФ (незаконное распространение порнографических материалов). "Расследование дела поручено по подследственности органам внутренних дел", - отметил представитель правоохранительных органов. Как говорилось ранее в сообщении, опубликованном на официальном сайте Генпрокуратуры РФ, данные журналы пользуются "широкой популярностью среди детей и подростков и свободно реализуются без указания возрастных ограничений по доступным для несовершеннолетних ценам". "Указанные периодические печатные издания не зарегистрированы ни в качестве специализированных эротических изданий, ни как рекламные издания, однако систематически и в значительных объемах публикуют рекламные материалы и цветные иллюстрации к ним, которые эксплуатируют интерес несовершеннолетних читателей к сексу", — подчеркивается в представлении замгенпрокурора Сергея Фридинского. Как установила проверка Генпрокуратуры, еженедельник "Молоток" (учредитель и издатель ЗАО "Издательский дом "Молоток", тираж 215 тыс. экземпляров), несмотря на его перерегистрацию в 2002 году в качестве развлекательного журнала, освещающего различные сферы современной музыкальной культуры, шоу-бизнеса, "остаётся ориентированным на подростковую и юношескую читательскую аудиторию". Однако, считают в Генпрокуратуре, невзирая на направленность журнала на подростковую аудиторию, "в нем под рубрикой "Клубника" регулярно публикуются материалы, развращающие несовершеннолетних читателей, провоцирующие их к раннему началу половой жизни". *ИНТЕРФАКС-Религия/Седмица.Ru*

МОСКВА. Совершать таинство исповеди по интернету невозможно, заявили священнослужители Русской Православной и Римско-католической Церквей в пятницу 4 августа на "круглом столе" в РИА Новости. "Исповеди по интернету быть не может, потому что исповедь — это церковное таинство", — сказал руководитель пресс-службы Московской Патриархии священник Владимир Вигилянский. Вместе с тем, он отметил, что появление интернета расширило возможности для ведения духовных бесед. "Если рассматривать Интернет как уникальное средство передачи информации, общение со священнослужителем через электронную почту — это величайшее достижение последних десятилетий", - считает отец Владимир Вигилянский. По его словам, "как почта Интернет может служить и для заказа молебна". Секретарь Конференции католических епископов России священник Игорь Ковалевский, в свою очередь, сообщил, что в Католической Церкви есть "случаи прихода к вере через интернет". "Но исповеди через Интернет мы не практикуем", - подчеркнул он. *РИА «Новости»/ Седмица.Ru*

Пять вредных продуктов способствующих ожирению:

Врачи-диетологи составляют различные перечни вредных для здоровья блюд и продуктов. Они отличаются между собой, но часть "вредностей" присутствует во всех перечнях. Наиболее опасны:

1. Сладкие газированные напитки. Созданы вовсе не для утоления жажды, а для ее вызывания, отличаются огромным количеством сахара: в 1 стакане колы, к примеру, содержится не менее 5 чайных ложек сахара, в литре - соответственно 25 ложек, или 125 г.

2. Картофельные чипсы, особенно приготовленные не из цельной картошки, а из пюре, - это, в сущности, смесь углеводов и жира плюс искусственные вкусовые добавки. Сюда же стоит отнести и картофель-фри.

3. Сладкие батончики типа "Сникерса", "Марса" и т.п. - они также созданы не для утоления голода, а для его вызывания. Сочетание большого количества сахара и различных химических добавок обеспечивает высочайшую калорийность и желание есть их снова и снова.

4. Сосиски, сардельки, вареная колбаса, паштеты и другие продукты с так называемыми скрытыми жирами. В их составе жиры (сало, нутряной жир, свиная шкурка и т.п.) занимают до 40% веса, но маскируются под мясо, в том числе и с помощью вкусовых добавок.

5. Жирные сорта мяса, особенно в жареном виде.

ВАШИНГТОН. Американским ученым удалось найти тексты древнегреческого ученого Архимеда на страницах старинного рукописного греческого требника. Среди обнаруженных научных произведений есть такие, которые в изначальном греческом варианте до современности не дошли. Книга с трактатами Архимеда была написана неизвестным писцом в X веке. 300 лет спустя монах из Иерусалима Иоанн Миронас сделал из первой книги палимпсест — он смыл первоначальный текст, разрезал страницы надвое, а половины листов сшил в новую книгу, поместив их вертикально. Точно также он поступил с другими книгами, из пергамента которых в результате получился требник, — произведениями древнегреческого оратора Гиперида и другими философскими трактатами. В XX веке неизвестный мошенник из США смыл записи с четырех страниц книги и написал на них стилизованные под Византию миниатюры с изображениями четырех евангелистов. Мошенник пытался продать книгу незнающим греческого языка любителям антиквариата, выдав ее за Евангелие. Но на пергаменте остались следы изначальной рукописи, которую современные ученые могут прочитать, используя рентгеновские, инфракрасные лучи и другие современные технологии. В составе самых первых чернил, которыми были записаны тексты Архимеда, было железо, которое осталось на пергаменте. В особом излучении железо отталкивает лучи и светится, что позволяет исследователям прочитать буквы. На то, чтобы реконструировать текст каждой страницы, уходит не меньше 12 часов. Куратор отдела рукописей музея искусств Уолтерса в Балтиморе Уилл Ноэль считает находку книги «восьмым чудом света». «Никогда раньше не удавалось найти сразу три античных текста в одном палимпсесте, это совершенно невероятно, - говорит ученый. — Это все равно, что получить факс из III века до Рождества Христова». *Би-Би-Си/Благовест-инфо/Седмица.Ru*

МОСКВА. Журналист Сергей Бычков виновен в том, что в советское время оказались за решеткой несколько священников, заявил один из них — отец Борис Развеев, герой нашумевшей в свое время статьи "Крест на совести". В центре статьи - рассказ о встрече религиозных диссидентов с американским священником Иоанном Мейендорфом, которая была организована на квартире Сергея Быčkova и после которой начались аресты диссидентов. "В 1979 году проходила встреча в квартире Быčkova в Москве, на которой присутствовали он, священники Иоанн Мейендорф, Александр Мень, Глеб Якунин, я был. Там обсуждались серьезные вопросы, говорилось о том, чтобы создать семинарию и другие, о которых я не знал, потому что ушел раньше", - рассказал отец Борис в беседе с журналистами. Позже, по его словам, "начали сразу "хлопать". "Первым посадили отца Димитрия Дудко, потом - отца Глеба Якунина, меня, а Сережа остался на свободе вроде как ни в чем не бывало, хотя он был, можно сказать, в центре. Вот так удалось внедриться. Тогда мы еще не понимали, что он из себя представляет", - добавил отец Борис. Он также отметил, что в советское время, чтобы кого-нибудь посадить, нужно было, "чтобы кто-то написал заявление". "Человеком, который в 1981 году написал на меня заявление в прокуратуру Москвы, был Сергей Бычков. Меня посадили на четыре года за антисоветскую агитацию", - заявил священник. По его словам, потом С.Бычков, благодаря женитьбе на Екатерине Муравьевой, "внедрился в семью Родзянко, у которых были связи за границей". "К нему пришли все связи, и как только умерла теща - источник дохода, он просто выгнал жену с маленьким ребенком в мороз из дому", - отметил отец Борис. Комментируя дискуссию между С.Бычковым и замглавы Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиереем Всеволодом Чаплиным, отец Борис выразил мнение, что кто-то "должен был начать против него (С.Быčkova) процедуру". "Слава Богу, что это началось, потому что он столько гадостей наговорил про замечательных людей — и про владыку Арсения, и про владыку Кирилла. Если он суд намеревается организовать, пусть организует, и тогда я приеду на суд: заявление, которое он написал на меня, естественно, в моем деле есть", — заверил отец Борис. При этом он предположил, что в результате развернувшейся дискуссии С.Бычков "больше не сможет писать, потому что и читать никто не будет, а потом, может, и сам опомнится", и добавил, что "Церковь, таких, как этот человек, переживет". Между тем сам С.Бычков заявления отца Бориса комментировать отказался. *ИНТЕРФАКС-Религия/Седмица.Ru*

ВАТИКАН. В кощунстве и богохульстве Ватикан обвинил певицу Мадонну, которая в одном из эпизодов своей концертной программы появляется на сцене "распятой" на гигантском кресте и с терновым венцом на голове. Один из кардиналов католической церкви считает, что за эту выходку Мадонну надо отлучить от Церкви. Другой представитель Ватикана назвал концерт певицы "гнилым фруктом" секуляризма и абсурдом зла. Шоу Мадонны, в которое входит

эпизод на кресте, в Риме, тем не менее, состоится. Затем запланированы ее концерты в Лондоне, после чего певица приедет в Москву, где на 11-е сентября запланировано ее шоу. *Русская служба новостей/Седмица.Ru*

Лос-Анджелес. Знаменитый американский актер и режиссер Мел Гибсон был арестован в пятницу за вождение в нетрезвом виде. Согласно рапорту, он заявил полицейскому, что евреи несут ответственность за все войны мира, поинтересовавшись при этом, не является ли страж закона евреем. Как утверждают полиции Лос-Анджелеса, это были не просто высказывания, а настоящая брань. "Чертовы евреи. Евреи виноваты во всех войнах мира. Ты еврей?!" — кричал актер помощнику шерифа. Реакция американской общественности на этот инцидент последовала незамедлительно. Телекомпания ABC отказалась от сотрудничества с компанией Мела Гибсона Icon production, с которой предполагалось снять телефильм о массовом уничтожении евреев в годы второй мировой войны. В качестве официальной причины разрыва названа слишком долгая подготовка проекта, но многие связывают это решение с недавними антисемитскими высказываниями Гибсона, а один из самых влиятельных голливудских агентов Ари Эмануэль призвал американские киностудии бойкотировать создателя фильма "Страсти Христовы" и его проекты. В итоге актеру пришлось принести публичные извинения. "Я действовал как человек, полностью потерявший контроль над своими действиями. Я говорил недопустимые вещи, и на самом деле я не верю в то, что произносил. Мне очень стыдно за свое поведение", — говорится в официальном заявлении Гибсона. «Не может быть никаких оправданий тому, кто допускает антисемитские мысли и высказывания, — сказал актер, — пожалуйста, знайте: я не антисемит. Ненависть к кому бы то ни было, противоречит моей чести". Однако эти слова не убедили общественность, которая сочла извинения неискренними и недостаточными. Голливуд решил занять принципиальную позицию. Режиссеры и критики стали присоединяться к призыву бойкотировать все проекты, в которых так или иначе участвовал Мел Гибсон. По мнению местных СМИ, "он перешел черту, и это может стоить ему многих сделок". (Правая.ру)

ЕРЕВАН. В Армении инициирована программа по строительству точной копии библейского Ноева ковчега. Инициатором проекта стал председатель ЗАО "Инвалиды-благотворители Асмик-Лилит" Ваня Акопян. Сооружение, которое в точности будет повторять размер и вид Ноева ковчега, предполагается построить в Армавирской области (Арагатская долина), около возвышенности села Джрашен на площади 3,7 га. Внутри комплекса будут построены 3 искусственных озера, напоминающие озера Ван, Урмию и Севан, а также возвышенности, напоминающие горы Арарат (Западная Армения), Арагац (Восточная Армения), Мрави (Нагорный Карабах), Абули (Джавакх) и Капутджуга (Нахичевань). Кроме зеленой территории комплекс будет состоять также из гостиницы, торгового центра и зоны отдыха. Будут также установлены скульптуры армянских царей, а также выдающихся лидеров трех Республик Армении, сообщает Iragir.am *ИА REGNUM/Седмица.Ru*

БЕРЛИН. Широкою огласку получила находка, сделанная учеными в 1980-х годах в немецких церквях: речь идет о нескольких экземплярах Библии, отредактированной Адольфом Гитлером. В 1940 году фюрер напечатал более 100 тыс. экземпляров собственной версии Священного Писания. Предполагается, что верующие сожгли почти весь тираж. Именно поэтому о "гитлеровской Библии" долгое время почти ничего не было известно, пишет в четверг 10 августа газета "Известия". В 1939 году Гитлер собрал группу теологов, которые должны были переписать Новый Завет и доказать, что Иисус не был евреем. Был даже создан Институт по исследованию и ликвидации еврейского влияния на немецкую Церковь. Этот институт выпустил в 1940 году книгу "Немцы с Богом" - пересказ Нового Завета по версии Гитлера, рассказал специалист по религиозной истории "третьего рейха" Ганс Йогбас. Предполагалось, что это произведение станет у немцев настольным - наравне с "Майн кампф". По словам Г.Йогбаса, теологи рейха исключили из молитв все слова, имеющие еврейские корни, - такие как "аллилуйя" и "мессия", а название "Иерусалим" заменили на "Вечный город Бога". Распятие Иисуса Христа представлялось как результат его борьбы с евреями. В доказательство этой теории немецкие богословы выпустили 250-страничный труд. "Иисус действительно родился в Назарете, но он был арийцем, а не евреем", - утверждали они. Гитлер также "отредактировал" десять библейских заповедей, доведя их число до 12, изъяв такие, как "не убий" и "не укради". Одна из них призывает уважать фюрера и Бога. *ИНТЕРФАКС-Религия/Седмица.Ru*

МОСКВА. Панихидой в крипте Иверской часовни на Новом кладбище сербской столицы отметили в четверг 70-летие со дня кончины митрополита Антония (Храповицкого), Первоиерарха Русской Зарубежной Церкви в первые 15 лет ее существования. Панихиду возглавлял прибывший из США епископ Кливлендский Петр (Лукьянов), vicарий Чикагской епархии РПЦЗ. В ней также принял участие епископ Будимский Лукиан (Пантелич), иерарх Сербской Православной Церкви, проживающий в Сентендре (Венгрия) и архимандрит Досифей из монастыря Гргетек Сремской епархии Сербской Церкви. За богослужением молился настоятель подворья Русской Православной Церкви в Белграде священник Виталий Тарасьев, ежегодно совершающий поминальные службы по митрополиту Антонию в Иверской часовне, которая приписана к Русскому подворью. На панихиде присутствовало не более десятка молящихся, поминальных речей не произносилось. Митрополит Киевский и Галицкий Антоний (в миру — Алексей Павлович Храповицкий) родился 17 марта 1863 года в Новгородской губернии в дворянской семье. В 1881 году окончил с золотой медалью гимназию в Санкт-Петербурге, а в 1885 году — Санкт-Петербургскую Духовную академию, при которой был оставлен профессорским стипендиатом. В 1885 году был пострижен в монашество и рукоположен сначала во диакона, а затем во иеромонаха. Служил преподавателем в Холмской семинарии и доцентом Санкт-Петербургской академии. В 1890 году возведен в сан архимандрита, занимал последовательно должности ректора Санкт-Петербургской, Московской и Казанской Духовных академий. В 1897 году рукоположен во епископа Чебоксарского, vicария Казанской епархии, в 1900 году назначен епископом Уфимским и Мензелинским, а в 1902 году переведен на Волынскую кафедру. В 1912 году архиепископ Антоний стал членом

Святейшего Синода, а с 1914 года возглавил Харьковскую епархию. В 1918 году Украинский Церковный Собор избрал его митрополитом Киевским и Галицким. В том же году арестован по приказу С.Петлюры. В сентябре 1919 года освобожден, но вынужден бежать из Киева. Был главой Высшего временного церковного управления при генерале А.И.Деникине. После поражения белых бежал в Константинополь, а затем в Сербию. В эмиграции возглавил Высшее церковное управление за границей. С начала 1921 года обосновался в городе Сремские Карловцы. В ноябре 1921 года был председателем Всеаграничного Церковного Собора, в ходе работы которого было составлено послание о восстановлении в России монархии с царем из дома Романовых. Святой Патриарх Тихон осудил этот собор за принятые на нем от лица Церкви политические решения. Скончался в Сремских Карловцах 10 августа 1936 года, похоронен в крипте Иверской часовни в Белграде. *ИНТЕРФАКС-Религия/Седмица.Ru*

ПЕТРОЗАВОДСК. Перед началом комплексной реставрации Преображенской церкви - единственного 22-главого деревянного православного храма - в музее-заповеднике "Кижы" проходит целый ряд исследований знаменитого памятника архитектуры. Как сообщили в пресс-службе музея, специалисты службы хранения и реставрации недвижимых памятников музея совместно с представителями одной московской фирмы провели лазерные исследования церкви. Цель работ заключалась в детальном фиксировании существующего пространственного положения наружных элементов и конструкций Преображенской церкви. Специалисты поставили перед собой задачу построения цифровой трехмерной модели церкви. Сканирование производилось последовательно с 28 мест. Его плотность - от 5 до 15 мм. В результате выполненных работ была получена единая цифровая трехмерная модель церкви, трансформированная в заданную систему координат. "Использование метода лазерного сканирования для выполнения подобных съемок позволяет с минимальными трудозатратами на полевые измерения получать пространственные модели объекта с достаточной точностью, полнотой и достоверностью", - пояснили в музее. В 2014 году исполнится 300 лет с момента строительства на острове Кижы 22-главой Преображенской церкви, которая признана ЮНЕСКО единственным в мире по своим архитектурным достоинствам и имеющим особое культурное значение памятником деревянного зодчества. Существует легенда, что мастер по имени Нестор, строивший Преображенскую церковь, по окончании работы забросил свой топор в озеро, сказав, что такой красоты он уже не построит никогда. Преображенская церковь сегодня - самое сложное сооружение среди всех сохранившихся памятников северного деревянного зодчества. Ее высота до креста центральной главы составляет 35 метров. Главным украшением церкви были иконостас и "небо" - роспись потолка. Но первоначальное убранство храма погребло в годы Великой Отечественной войны, а иконостас был полностью переделан в середине XVIII столетия, получив новые иконы и пышную барочную золоченую резьбу, которая не совсем согласуется с простым и суровым интерьером храма. От раннего убранства сохранилось только несколько икон: "Зосима и Савватий в житии", "Георгий в житии", "Преображение". *ИНТЕРФАКС-Религия/Седмица.Ru*